



Región de Murcia
Consejería de Educación
y Formación Profesional

Dirección General de Formación Profesional,
Enseñanzas de Régimen Especial
y Educación Permanente

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE LA REGIÓN DE MURCIA

PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN

NIVEL C1

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2026

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

APELLIDOS: _____
NOMBRE: _____ DNI: _____

DURACIÓN TOTAL: 90 minutos.

INDICACIONES:

- La prueba de Producción y Coproducción escrita consta de dos tareas obligatorias. Cada una de ellas se desarrollará en los espacios asignados.
- Debe emplearse tinta permanente azul o negra. El uso del lápiz no es válido.
- Corregir tachando el texto. No usar correctores líquidos o cintas.
- La Producción o Coproducción escrita será calificada con 0 si no se realiza la tarea, si la tarea es distinta a la propuesta o si el descriptor de Cumplimiento de la Tarea se califica con 0.
- Puntuación total **20 puntos**. "Apto" ≥ 10 . (*) Si una de las tareas ha sido calificada con 0 y la puntuación total de ambas tareas es igual a 10/20, la calificación final de la actividad de Producción y Coproducción escrita será "No apto" y la nota numérica 4,5/10.

	TAREA A (Producción)	☐ Tarea no realizada ☐ Tarea distinta a la propuesta	TAREA B (Coproducción)
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA		Marcar si la tarea A o B se ha calificado con 0 por alguno de los motivos indicados arriba	
COHERENCIA Y COHESIÓN			
CONTROL			
REPERTORIO			
ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN			
	___ /10	+	___ /10
	___ /20 (*)		

CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN ESCRITA	APTO	NO APTO	___ /10
--	------	---------	---------

EVALUADOR/A:



C1 ITALIANO

Es obligatorio realizar las dos tareas y cumplir con la longitud mencionada en cada una de ellas.

TAREA A. PRODUZIONE – Testo argomentativo

Leggi il seguente estratto da un articolo giornalistico:

Dopo cinque anni di elementari qualcosa si è rotto. L'insegnante di un alunno di quinta di una scuola primaria paritaria in provincia di Treviso di fronte ad un errore grammaticale è sbottata con una nota inviperita sul quaderno: «Sinceramente sono stufo di correggere innumerevoli verifiche scritte con i piedi, piene zeppe di errori ortografici gravi e di inesattezze. Se la tua idea è di continuare così, per me puoi stare a casa!» ha scritto l'insegnante. Aperti cielo. I genitori hanno contattato l'istituto il giorno stesso (l'episodio risale a lunedì 12 maggio), che li ha ricevuti la mattina successiva.

«Siamo i genitori di un alunno e ci siamo dovuti nostro malgrado scontrare inaspettatamente con una metodologia di insegnamento che ricorda i racconti dei nostri nonni: quando i maestri bacchettavano i bambini o li facevano sedere sui ceci - scrivono i genitori - a nostro figlio è toccata la punizione fisica "stai in piedi lì all'angolo in corridoio e non fai più ricreazione" e psicologica "se sbagli ancora non ti faccio fare la presentazione alla recita di fine anno". Un comportamento della docente che esula a nostro modo di vedere da qualsivoglia finalità educativa e si trasforma in una vera e propria fonte di ansia e inquietudine».

Scrivi un testo argomentativo in cui rifletti sul ruolo dell'errore e della disciplina nella scuola. Nel tuo elaborato:

- discuti se e in che modo rimproveri o punizioni possano avere un valore educativo;
- rifletti sul rapporto tra autorità dell'insegnante, rispetto e benessere degli studenti;
- esprimi la tua opinione su quali metodi siano più efficaci per motivare gli alunni e favorire l'apprendimento.

Devi scrivere tra 200 e 225 parole.

Fonte: Corriere della Sera, 06/06/2025 (adattato)
<https://url-shortener.me/I99V>

10 PUNTI

TAREA B. COPRODUZIONE – Rispondere a un quesito

Leggi il messaggio qui sotto, pubblicato sull'edizione digitale della rivista **Leggo**:

Ogni domenica, cammina verso la spiaggia di Playa del Carmen con una ciotola di frutta tropicale nello zaino e il sole messicano sulla pelle. Dopo ore tra sabbia e mare, rientra a casa, si fa una doccia e chiama suo padre. «Di solito parliamo del più e del meno. Ma qualche settimana fa, ha cambiato tono. Voleva parlarmi del funerale, del testamento, dei cimeli di famiglia».

Halona Black ha 49 anni e vive da sola all'estero dal 2018. Quel giorno, però, qualcosa si è incrinato. «Mio padre è l'ultimo legame stretto che ho. Quando non ci sarà più, non dovrò affrontare solo il lutto. Dovrò affrontare la solitudine. Ho scelto di viaggiare invece di diventare mamma. Ora che sto per compiere 50 anni e sono sola mi chiedo se ho fatto bene».

Scrivi una risposta argomentata a Halona, come se partecipassi a una rubrica di consigli o di discussione. Nel tuo testo:

- commenta i dubbi e le paure espressi da Halona;
- rifletti sul tema delle scelte di vita e delle loro conseguenze nel tempo;
- discuti il rapporto tra libertà personale, famiglia e solitudine;
- offri una riflessione o un consiglio motivato, sostenendo il tuo punto di vista con argomenti ed esempi.

Devi scrivere tra 150 e 200 parole.

Fonte: Leggo, 176/05/2025 (adattato)
<https://url-shortener.me/I9AE>

10 PUNTI

TAREA A. POR FAVOR, ESCRIBA SU VERSIÓN DEFINITIVA AQUÍ.

NOTAS DEL
EVALUADOR/A:

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		

TAREA B. POR FAVOR, ESCRIBA SU VERSIÓN DEFINITIVA AQUÍ.

NOTAS DEL
EVALUADOR/A:

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		